«Сегодня у нас просто-таки эпидемия «амузии»»

КОМПОЗИТОР ВЛАДИМИР ТАРНОПОЛЬСКИЙ О ТОМ, ЧТО НЕ ВСЕКАЯ МУЗЫКА — МУЗЫКА

Александра Шилова

Владимир Тарнопольский
Фотографии: Кольта

Перед «Большевиком» для концертного отрывка первой, «Ленинградской» симфонии Шостаковича, которая, «как бурное весеннее половодье, сметает всё на своем пути», Кольта поговорила с композитором, лауреатом премии имени Шостаковича, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации Владимиром Тарнопольским о том, что не всякая музыка — музыка, почему Шостаковичу нужен Бах и почему «Ленинград» — «ударная» симфония.

Кольта: Вы сказали, что «Ленинград» — «ударная» симфония. Шостакович сам называл свою симфонию «Ленинградской», но, по-видимому, вы имеете в виду не «ленинградскость», а ударность?

Владимир Тарнопольский: Ударность — это, прежде всего, то, что Шостакович, в отличие от своего учителя Шостаковича, в отличие от своего учителя Шостаковича, в отличие от своего учителя Шостаковича

Параллельное кино и видео 90-х из архива Петра Поспелова. Часть 3

19 ФЕВРАЛЯ 2021 2972

Sonatas» и о том, почему Россия — это не Британия

18 ФЕВРАЛЯ 2021 3922

ЛИТЕРАТУРА

Прохожие люди

О пиратском издании и о приключениях архива Шимона Маркиша

18 ФЕВРАЛЯ 2021 4547

ОБЩЕСТВО

В Австралии Google обернулся коалой, а Facebook — крокодилом

Андрей Мирошниченко о новостях из Австралии, важных для переустройства всего интернета: президентов соцсети уже банили, а вот новости целой страны — еще нет

18 ФЕВРАЛЯ 2021 4510

ИСКУССТВО

Два акта

«Можем повторить» и «Все включено» Марины Алексеевой и Владимира Раннева в Галерее Марины Гисич

17 ФЕВРАЛЯ 2021 3960

ПОКАЗАТЬ ЕЩЕ

© 2012—2021 Colta.ru. Все права защищены.

Сделано в Charmer